

Тайра Вейс



Параллельный мир, Хранители

Фэнтези

Минск
«Колорград»
2022

УДК 821.161.1(476)-31
ББК 84(4Бей=Рус)-44
В26

Вейс, Т.

В26 Параллельный мир. Хранители : фэнтези / Тайра Вейс. — Минск : Колорград, 2022. — 426 с.
ISBN 978-985-896-014-8.

Четыре молодые девушки попадают в параллельный мир, называемый Альтаир. Чтобы спасти свои жизни, они становятся солдатами огромной армии, охраняющей этот мир. Девушек объединяют с четырьмя парнями в одну команду, и они вместе выполняют сложные поручения своих командиров.

Их ждут невероятные приключения, встречи с мифическими существами, путешествия в другие миры и опасности на каждом шагу. Но девушки не оставляют надежду вернуться домой.

Один день, изменивший всю их жизнь, открыл для них мир, в котором они выяснили, кем являются на самом деле. Узнав все тайны нового мира, команда оказалась перед выбором — спасти или уничтожить Альтаир.

Став не просто командой, а одной семьей, пройдя через невероятные преграды, смогут ли девушки оставить все, что им стало так дорого, и вернуться домой?..

УДК 821.161.1(476)-31
ББК 84(4Бей=Рус)-44

ISBN 978-985-896-014-8

© Вейс Т., 2022
© Оформление.
ООО «Колорград», 2022

*Пройти всю жизнь, не зная чувства, —
Такое сложное искусство?
Когда безропотно и смело
Сражаешься с судьбой умело,
Но стоит мир родной в глазах увидеть,
Правдивых чувств узнать обитель,
Просить у Бога будешь веры!
Для этих глаз не зная цену,
Ты знаешь, веришь, что приду!
Превозмогая боль, в твоём плену
Молюсь за душу за твою...
Не знать ей страха и тревог.
Отдать за это крайний вдох.
Такое сложное искусство —
Пройти всю жизнь, поверив в чувства!*



Глава 1

Когда начинаешь писать дневник, порой бывает трудно с чего-то начать, но я хочу рассказать вам мою историю. И начну я с самого начала.

Верю ли я в судьбу? Теперь уже верю! Так как череды некоторых событий просто невозможно было избежать.

Бывает в жизни так, что некоторые события меняют мировоззрение человека, но что касается меня, то один день изменил всю мою жизнь и меня саму сделал другой. Во всей суете моей новой жизни судьба свела меня с людьми, которые стали моей семьей. Возможно, мы не всегда поступали правильно, ведь порой не у кого было спросить совета и не всю правду можно было рассказать людям, даже самым близким. Но, может, однажды прочитав мою историю, нас смогут простить. Ведь все, что мы делали, было ради защиты тех, кого мы любим...

...Меня звали Виктория, я была обычной девушкой-подростком. Светлые длинные волосы, большие голубые глаза, мне нравилось стильно и красиво одеваться. Гулять в шумных компаниях, знакомиться с людьми. Жила в небольшом городе, ходила в школу, дружила и влюблялась. Вроде все как у всех. Но мне всегда хотелось быть чем-то большим, чем просто человеком с обязанностями, словно у меня в крови было стремление быть нужной людям. И я порой чувствовала, что в жизни меня ждет нечто большее, чем суета обычных дней, медленно толкающих твою жизнь к старости. Но моя жизнь не всегда была обычной. В последнее время мне все чаще снились сны, в которых я видела незнакомые лица... но мне казалось, что я знала их всю жизнь. Иногда я слышала голос, доносившийся до меня с дуновением ветра, он звал меня по имени, но я делала вид, что мне все это кажется. Чувство, что что-то должно случиться, не покидало меня, но я гнала плохие мысли прочь. Тем более что приближался праздник — Восьмое марта. И его в нашей школе решили отметить шумным концертом, и все мысли были заняты тем, какой наряд себе подготовить.

У меня было много друзей в разных городах, моя семья часто переезжала. В моей последней школе, в старших классах, я подружилась с тремя девчонками — Кариной, Ирой и Алиной. Нам было по семнадцать лет, амбиции и тяга к приключениям не давали скучать. У всех был разный характер, но мы всегда находили общий язык и ссоры сводились к шуткам.



Были мы почти одного роста. Алина свои темно-русые волосы редко заплетала в прическу. Одежду выбирала темных оттенков, как и лак для ногтей. И свои карие глаза она всегда подчеркивала ровными стрелками. Карина была самой худой из нас, хотя я бы сказала, что мы были стройные. Тихий спокойный характер, скромная одежда, длинные черные волосы, всегда заплетенные в хвост, и яркие зеленые глаза. Рассудительность и настороженность не позволяли ей совершать необдуманные поступки и порой мешали нам экстремально провести время. А Ира с ее черно-кариими глазами, которые блестели от тяги к авантюрам, предпочитала короткие волосы до плеч и любила делать разные прически. Юбка и яркие цвета одежды были неотъемлемой частью гардероба, ее редко можно было увидеть в джинсах. Я всегда удивлялась, как она не мерзнет зимой в коротком платье или шортах. Ира была заводилой в нашей компании — веселая, компанейская и всегда предлагала много идей для интересного времяпрепровождения. Вот и сегодня вечером она предложила собраться у нее дома. Посмотреть фильм, посплетничать и, конечно же, обсудить наши наряды на торжество. Все весело согласилось и после уроков разошлись по домам переодеться и собрать вещи к завтрашним занятиям.

Когда я приходила домой, мама, если была дома, всегда выходила в коридор встречать, обнимала, спрашивала, как дела, и шла в кухню накрывать на стол. Я садилась кушать и рассказывала ей, что сегодня у меня было интересного в школе, а она рассказывала мне, что сегодня делала, куда ходила и с кем разговаривала. Но дома никого не было, мама и папа задерживались на работе. Есть мне не хотелось, я кинула сумку с книгами на стол в своей комнате и решила немного поспать. Разболелась голова. На часах, что стояли на полке, было 15:05, я надела будильник на 16:30 и, не переодеваясь, легла на кровать.

Мне приснился странный сон, я была в тумане. Слышала звон клинков, крики людей. Голос эхом носился вокруг меня: «Тебе никуда не деться от себя». Когда туман вдруг рассеялся, я увидела замок, рядом с которым дрались солдаты. И тут прямо передо мной с башни замка упал меч, воткнувшись острием в землю, и я услышала крик женщины, пронзительный и такой громкий. Я осматривалась, пытаюсь найти эту женщину, но вдруг, заметив, как в меня летит стрела, прикрыла лицо руками. И в этот момент проснулась, вздрогнув, услышав громкий хлопок, словно в кого-то стреляли. Этот звук был на улице, от такого шума сработала даже сигнализация на машинах. Приходя в себя от испуга, я



тяжело выдохнула и посмотрела на будильник. Он не собирался звонить, у меня в запасе было двадцать минут сна, но, увы, не получилось. И тут я услышала звуки, доносившиеся из кухни: домой пришла мама. Я встала и пошла к ней. Мама сидела за столом и пила чай, читая газету с какими-то рецептами: ей нравилось такое чтение.

— Проснулась! Как ты себя чувствуешь? — спросила мама, увидев меня.

— Нормально, ты давно пришла? — ответила я и постаралась улыбнуться.

— Нет, но не хотелось тебя будить. Надеюсь, ты поела, придя домой?

— Нет, я была не голодна.

— Тогда садись кушать! — и мама, отложив газету, стала быстро накрывать на стол.

Я сидела за столом на кухне и наблюдала, как мама суетится, разогревая еду. Она рассказывала о своих делах и о том, с кем она разговаривала сегодня. Я ее слушала, и меня одолевало чувство, что я буду скучать по тому, как мама встречает меня из школы, как мы вместе кушаем, как рассказываем друг другу события дня... но я быстро прогнала эти мысли.

— Мам, Ира пригласила меня сегодня в гости, соберутся подруги. Я пойду и, возможно, заночую там, хорошо?

— Ну хорошо, только завтра в школу не проспите, а то я знаю ваши посиделки!

— О да! Как же можно проспать в школу! — с иронией ответила я.

Дом Иры был недалеко от школы, в небольшой квартире она жила вместе с родителями и младшим братом. Но сегодня дома никого не было, все уехали на дачу. По дороге к Ире я зашла в магазин и купила сладенькое к чаю — торт и шоколадки. Выйдя из лифта, я увидела открытую дверь, Карина встречала меня на пороге квартиры. Все уже собрались и ждали меня одну, на полу в зале были раскиданы подушки, играла тихо музыка, тускло горели два ночника, был полумрак.

— А-а-а, пришла наконец-таки, принесла вкусненькое? — спросила Алина.

Я ничего не ответила, только лишь показала пакет, в котором были угощения. Ира, выходя из комнаты, забрала его и понесла на кухню.

— Заходи, будь как дома, — сказала она и пошла ставить кипятиться чайник.



Я прошла в комнату и устроилась поудобнее на полу среди подушек. Вечер удался на славу, мы много говорили. Обсуждали сплетни, мальчиков, предстоящий концерт, девочки рассказывали про своих парней, ну, в общем, девчачья болтовня, что тут скажешь. А затем Карина достала из своей сумки диск, там были фильмы с ужастиками. Я не очень люблю их смотреть, но в такой компании трудно отказаться. Легли мы спать под утро, уснули прямо на полу, в окружении подушек. Но вот только я спала мало, встала, как только начало светать. Мне приснился странный сон: как будто я маленькая лежу в колыбельке и ко мне подошла молодая красивая женщина, назвала меня Тейлинерия и надела мне на руку браслет из розовых камней с одной жемчужинкой. В глазах женщины было столько нежности и любви, и мне показалось, что я ее знаю. А потом я оказалась в лесу, уже совсем взрослая, я стояла на дороге и в окровавленной руке держала меч. Из чащи леса на дорогу вышел огромный серый волк, он посмотрел мне в глаза, оскалив зубы, и потом пронзительно завыл, подняв морду к небу. От этого воя я проснулась.

В комнате было еще темно, я тихо села и, поправляя волосы, осмотрелась. Девчонки спали. Чтобы их не будить, я пошла на кухню и, поставив чайник на огонь, посмотрела в окно. На улице был ветер, дворники вышли на улицу наводить порядок на дорожках, на часах было 5 утра. Подвинув цветок, я села на подоконник, чтоб понаблюдать, как просыпается день: деревья качались от ветра, шелестя листвой, на крыше магазина, что стоял напротив дома, сидели голуби, распушив перья, было слышно, как дворник метет улицу, где-то вдалеке лаяли собаки. И я все думала о тех снах, что мне снятся, и этот голос — «Тебе никуда не деться от себя!» — эхом раздавался в ушах.

— Ты уже не спишь? Ну даешь! И давно? — войдя в кухню, сказала Ира.

Я вздрогнула от неожиданности.

— Ты напугала меня! А ты чего проснулась?

— Я услышала, что ты проснулась, — зевая, сказала она. — Почему не спишь?

— Что-то не хочется... Зато чайник поставила кипятиться.

— А вид у тебя озадаченный, что случилось?

— Просто мне приснился странный сон. Мне что-то подобное снилось и раньше. Я видела людей в ярко-белом свете — всадников. И лица парней, мне кажется, что я их знаю! А сегодня приснился страшный волк. И этот голос все повторяет мне...



— Послушай, — перебила меня Ира, — это всего лишь сон, не придавай этому значения, мало ли что может присниться.

— Знаешь, мне как-то не по себе от этих снов! И со вчерашнего дня меня не покидает предчувствие, что что-то должно случиться...

— Ты просто устала! Тебе надо хорошо погулять на празднике, и все пройдет! Вот увидишь! — ободряюще сказала Ира.

— Надеюсь, ты права.

— Ладно, пойду девчонок будить, пора собираться, — сказала Ира и вышла из кухни.

Я осталась сидеть на подоконнике и смотрела на улицу, но, когда услышала голоса девочек, поняла, что нужно наливать всем кофе. Мы позавтракали, помогли Ире убраться в комнате, где мы сидели, после чего собрались и пошли в школу.

Глава 2

Но уроки уроками, а дни летели быстро. Вот наконец и наступил день праздника. Накануне я очень волновалась, ведь я была одним из организаторов и хотела, чтобы всем все понравилось. В этот день я попросила маму разбудить меня пораньше, надо было привести себя в порядок: красиво накраситься и причесаться. Переодеваться в платье я решила в школе, непосредственно перед концертом: слишком оно было красивое, чтобы сидеть в нем на занятиях. У меня было неспокойно на душе, может, даже и страшно, появилось чувство, что я буду очень тосковать по своей семье, не знаю, почему и к чему это? Мы позавтракали, мама проводила меня в школу. Идя по дороге, я наслаждалась свежим утренним ветром и запахом распускавшихся листьев, ведь была весна, хотя раньше всего этого я не замечала.

В школе сегодня у организаторов серьезных занятий не было. Нас мальчики, конечно, поздравили тортиком и цветами, и мы поблажали заканчивать последние приготовления к концерту: накрывать на стол, расставлять стулья, настраивать звук микрофонов. Концерт начинался в 14:00, проверив все, я пошла переодеваться. Мне нравилось, как я выглядела: на мне было шелковое длинное красное платье на корсетной основе без рукавов, верх был сделан лодочкой с небольшим разрезом на груди, по центру которого была брошь, юбка свободного кроя с разрезом до середины бедра. И, конечно же, красивые



туфли со стразами на высоком каблуке — все как я люблю. Выходя из класса, где я переодевалась, я встретила Иру.

— Ты уже готова? — спросила она меня.

— Да, я вижу, ты тоже, — ответила я. — Пошли в зал!

На Ире было платье поскромнее: черное, приталенное, короткое, открытый верх и золотая вставка на юбке. С Алиной и Кариной мы встретились в зале, они выглядели прекрасно. На Карине было платье зеленого цвета, на бретельках, приталенное, чуть ниже колена. Ну а Алина, которая любит черный цвет, надела длинное черное платье без рукавов. Воротником оно застегивалось на шее, а на юбке свободного кроя были рассыпаны блески.

В зал стали заходить одноклассники и учителя. Праздник отмечали так официально потому, что наша школа заняла первое место на международной олимпиаде по русскому и иностранным языкам, которая проводилась за две недели до праздника, и к нам пожаловала администрация города. Поэтому приготовления шли со всей серьезностью. Начался концерт, было много поздравлений в адрес женского пола, в честь Восьмого марта, и, конечно, поздравили еще раз с победой, затем началось выступление. Все было красиво: кто-то пел, кто-то танцевал, было весело, но праздник все-таки был испорчен. Когда на сцене появились девочки из нашего класса и должны были начать танцевать, мы услышали гром. Звук доносился с улицы и был настолько громкий, как будто это было рядом с нами. Все испугались, растерянно смотрели друг на друга, перешептывались, директор приказал никому не выходить из зала. Он и учителя пошли посмотреть, что случилось, но не успели они выйти, как все окна в зале разлетелись на кусочки, как от взрывной волны. Осколки осыпали людей, поднялась паника, крики, и все стали выбегать из зала. Я стояла близко к двери и сразу же выбежала, когда увидела, как толпа испуганных людей несет к выходу.

Наша трехэтажная школа была разделена на два корпуса: крыло для старших классов и для младших, со множеством коридоров. На первом этаже большой холл с гардеробом для учеников. На втором этаже был актовый зал, где проходил наш концерт, и спортзал. К холлу со второго этажа вели две лестницы. Под одной из лестниц был вход в столовую.

Я побежала в спортзал, его окна выходили во двор школы. Но, подбежав к дверям, я еле успела остановиться на пороге. Окна в спортзале тоже были разбиты, и множество осколков устилало пол, как ковер. Тут меня догнали Ира и Карина.



— Вика, надо идти к выходу! — испуганно говорила Ира.

— Я знаю, я просто хочу посмотреть, что там случилось! — и я стала пробираться к окну, перепрыгивая через осколки, чтобы не пораниться. Ира пошла за мной.

— Куда вы? Стойте, надо уходить отсюда! — говорила взволнованно Карина.

Но мы ее словно не услышали. Немного помявшись у двери, Карина все-таки решилась присоединиться к нам. Когда я выглянула в окно, я не поверила своим глазам. Во дворе школы, словно в воздухе, висел большой шар белого цвета. Он светился и искрился молниями. От удивления я даже рот открыла.

— Ничего себе! Что это такое? — спросила Ира.

— Я не знаю, — испуганно ответила я.

— Мне это не кажется? Шар висит в воздухе? — удивленно произнесла Карина.

— Ага... — ответила Ира, пребывая в оцепенении от удивления.

Тут шар стал светиться еще ярче и ослепил нас яркой вспышкой. Я закрыла глаза рукой и, когда убрала руку от лица, была удивлена еще больше. Из шара стали появляться люди на лошадях, они выскакивали из него и направлялись ко входу в школу. Во дворе была суматоха, одноклассники и учителя выбежали во двор, но уйти со двора они не могли. Словно невидимый барьер окружил территорию школы, люди кричали от испуга, бегали, пытались найти выход. Всадники остановились у ступеней школы, слезли с лошадей. Они были одеты во все черное, черные узкие брюки, заправленные в сапоги до колена, рубашка, длинный плащ с символом золотого цвета в виде острого угла в круге на плечах, за поясом сверкал большой меч, на руках браслеты с маленькими кинжалами и острыми звездочками. На голове был замотан черный платок, да так, что только глаза были видны. Они осмотрели людей во дворе, словно что-то искали, но, очевидно, не найдя этого, один из них стал что-то говорить не на нашем языке остальным и указывать руками направления. Наверное, он был главным. Трое из них побежали за школу, на задний двор, двое остались возле шара, а остальные вместе со своим главным пошли в здание школы.

— Что за... Кто это такие? — сказала я.

— Все, пора уходить отсюда! — сказала Ира и стала дергать меня за руку.



— Они что, из шара вышли? — удивленно сказала Карина и зажмурила глаза. — Вот это мне точно мерещится! — но, когда она их открыла, картина во дворе не изменилась.

— Как ты предлагаешь это сделать, за территорию школы нам все равно не выйти, посмотри на людей, и к тому же они уже в здании! — ответила я Ире.

— Значит, надо спрятаться в каком-нибудь классе и переждать! А там, глядишь, они и уйдут, — сказала Карина.

— Ага, только для этого нам надо перейти через холл школы. А это уже невозможно, — ответила Ира. — Кстати, а где Алина?

— Не знаю, может, она успела выбежать во двор? — ответила я. — Так, слушайте, пройдем по коридору на этом этаже, который идет от спортзала к классам, затем дойдем до лестницы запасного выхода, спустимся вниз и, может, так сможем выйти из школы, — сказала я и направилась к выходу.

Девочки побежали за мной. Но дверь между коридором спортзала и крылом, где находились классы, была закрыта.

— О нет! И что теперь? Вечно, когда надо, она закрыта! — в истерике сказала Карина.

— Тогда придется идти через холл, — предложила я.

— Ты с ума сошла, ты их видела? А мечи у них за поясом видела? Я не хочу столкнуться с этими костюмированными психами! Я не знаю, кто они и что им тут надо, но знакомиться с ними я не хочу! — почти кричала от испуга Ира.

— И что ты предлагаешь? Остаться здесь и ждать, пока нас найдут? Мы в тупике, этим ребятам очевидно что-то нужно! И мне не хотелось бы, чтобы это что-то было где-то здесь! А отсюда бежать нам некуда, пошли! — крикнула я.

Мы побежали к лестнице, которая спускалась от актового зала к холлу школы. От страха меня всю трясло, я испугалась не меньше девочек, но старалась сохранять спокойствие. Кто-то же должен трезво оценивать ситуацию и принимать решения, раз другие находятся в панике. Спустившись по лестнице вниз, мы увидели, что в холле никого нет, но откуда-то эхом доносились голоса и крики тех, кто не успел покинуть здание. Убедившись, что действительно никого нет, мы быстрым шагом пошли через холл школы, в крыло старшеклассников, в котором и был запасной выход. Но не все было так просто. Стоило нам войти в переход, как в дверях входа в этот корпус появился один из «людей в черном». Он